



Un pomeriggio con il maestro Riccardo Chailly che racconta l'Ottava sinfonia di Mahler prima di dirigerla il prossimo 21 e 23 novembre per la prima volta a Milano dopo 27 anni. Un viaggio nelle fatiche della preparazione dell'Ottava che il maestro dirigerà a Milano con un organico di 580 musicisti. «È curioso – ha detto Chailly parlando del concerto – che io torni a Milano a dirigere questa sinfonia dopo l'ultima interpretazione del 1986. E Milano, città ricca di musica, da allora non l'ha più ascoltata».

Nell'incontro all'Università di Milano-Bicocca, aperto al pubblico e ad accesso libero fino a esaurimento dei posti disponibili, Chailly dialogherà con la musicologa Anna Maria Morazzoni su Gustav Mahler e il suo tempo. Si entrerà nell'officina compositiva del grande sinfonista.

L'Ottava di Mahler, scritta tra il 1906 e il 1907, è universalmente conosciuta e riconosciuta come l'opera più imponente dell'intero repertorio sinfonico (non a caso è chiamata "Sinfonia dei mille"), per via dell'impressionante numero di esecutori presenti alla prima dell'opera, il 12 settembre 1910, al Palazzo Esposizioni di Monaco di Baviera.

Università degli Studi di Milano Bicocca
Giovedì 14 novembre 2013, ore 16.00
Edificio U6, Aula 7 - Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano