Riprendono le conferenze divulgative di storia dell’arte organizzate dalla Scuola di specializzazione in beni storico artistici dell’Università di Udine nel salone del Tiepolo di palazzo Caiselli. Mercoledì 12 febbraio, alle 17, Vincent Delieuvin, conservatore della pittura italiana al Museo del Louvre di Parigi, terrà una conferenza intitolata “Un palinsesto male interpretato. Il difficile restauro della Venere del Pardo di Tiziano”. “La Galleria nazionale d’arte moderna di Roma: ripensare il museo” è invece il tema dell’incontro di giovedì 13 febbraio, alle 17, con Maria Vittoria Marini Clarelli, soprintendente della Galleria nazionale d’arte moderna di Roma (Gnam).