Sarà la politica la protagonista del primo incontro del nuovo ciclo ISA Topic “Potere, libertà e controllo nell’era di internet”: lunedì 13 ottobre (ore 17.30 in Cappella Farnese di Palazzo d’Accursio, Piazza Maggiore 6) si parlerà di “Rappresentanza, delega e voto elettronico” con Fiorella De Cindio, Anna Carola Freschi e Filippo Tronconi. Quali sono le implicazioni delle nuove tecnologie per la politica e la partecipazione? Un approfondimento su come cambiano i principi di delega e rappresentanza con l’introduzione dei nuovi strumenti per decentralizzare i processi decisionali, come per esempio le piattaforme per il voto elettronico, soprattutto nell’attuale periodo dove disaffezione e nuove tecnologie si intrecciano inevitabilmente.

Ogni anno l’Istituto di Studi Avanzati dell’Università di Bologna promuove ISA Topic, un premio destinato a progetti innovativi e interdisciplinari. ISA Topic nasce per portare l’Università fuori dai confini accademici e coinvolgere tutta la cittadinanza e la comunità accademica su alcuni temi trattati spesso in modo troppo specialistico.

“Potere, libertà e controllo nell’era di internet” – un progetto ideato e realizzato dalla sociologa Laura Sartori e dall'ingegnere Marco Prandini dell’Università di Bologna – indagherà l’intreccio delle nuove tecnologie con molteplici aspetti della vita quotidiana, privata e sociale.

Il ciclo continuerà poi con altri quattro incontri, che tratteranno il rapporto tra le istituzioni, la comunicazione online e l'Agenda digitale (20 ottobre, con Leda Guidi, Antonella Napolitano e Antonella Pizzaleo); il ruolo delle nuove tecnologie che possono contemporaneamente essere fonte di libertà e strumenti di controllo (27 ottobre, con i giornalisti Stefania Maurizi, Arturo Di Corinto e Umberto Rapetto); le implicazioni delle nuove tecnologie per la privacy e per la vita quotidiana nelle smart city (10 novembre, con Elisabetta Farella, Guido Scorza e Michele Vianello); le relazioni tra movimenti sociali, partecipazione e democrazia digitale (24 novembre, con Elena Pavan, Fabio Chiusi e Marco Trotta).

Entrata libera.